



# Dieses Wetter ist doch sehr einladend...um Pläne zu machen!

## INTERNATIONALER SALTERIO-KONGRESS AUF SCHLOSS KREMSEGG



Sa 03.03.2018 10:00-20:00 Uhr Gulda-Saal

### **Internationaler Salterio-Kongress**

*in Kooperation mit der Universität Mozarteum Salzburg  
(Referat für Forschungsförderung)*

[Informationen und Abstracts](#)

Leitung: Univ. Prof. Wolfgang Brunner

EINTRITT FREI

Anmeldung und weitere Informationen:

Mag. Regina Fleischanderl | [administration@schloss-kremsegg.at](mailto:administration@schloss-kremsegg.at) | 07583/5247-16

## KONZERTE



Sa 07.04.2018 19:00 Gewölbesaal

### **Thomas Knapp & Michael Posch**

*Improvisationen über Werke von Jacques Loussier &  
Friedrich Gulda sowie eigene Kompositionen*

**Thomas Knapp** (Klavier)

**Michael Posch** (Schlagzeug)

[Einladung](#)

Eintritt: Erwachsene 16 € | Ermäßigt: Senioren u. Jugend 14 € | Familie 35 €

Kartenreservierung: Mag. Regina Fleischanderl | [administration@schloss-kremsegg.at](mailto:administration@schloss-kremsegg.at) | 07583/5247-16



Sa 28.04.2018 17:00 Uhr Konzertsaal

### **Abschlusskonzert**

### **Workshop Contemporary Non-classical singing**

Vocal von Pop über Jazz zu Rock & Soul

Die Workshop-TeilnehmerInnen sowie Petra Linecker & Martin Gasselsberger rocken gemeinsam die Bühne.

Eintritt: Erwachsene: 16 € | Ermäßigt: 14 € | Familien: 35 €

Kartenreservierung: Mag. Regina Fleischanderl | [administration@schloss-kremsegg.at](mailto:administration@schloss-kremsegg.at) | 07583/5247-16

## **WORKSHOPS UND SEMINARE aus der eigenen Ideenwerkstatt**



Sa/So 07./08. April 2018 – ganztägig

### **Kremsegger Ensemble-Tage für Erwachsene**

#### Einladung

Anmeldeschluss: Fr 23.03.2018

Info und Anmeldung: Mag. Sandra Föger | [foeger@schloss-kremsegg.at](mailto:foeger@schloss-kremsegg.at) | 07583/5247-20

## **WORKSHOPS UND SEMINARE der OÖ Vokalakademie – März-April/2018**

**Singabend: Frühjahr/Sommer** Fr 16.03.2018

**Öffentlichkeitsarbeit – Kritik** Fr 06.04.2018

**Die wahren Schätze der Chormusik** Fr/Sa 13.04.-14.04.2018

**Chorleitung kompakt** Fr 20.04.2018

**Contemporary Non-classical Singing** Fr/Sa 27.04-28.04.2018

## KULTURMEDAILLE DES LANDES OBERÖSTERREICH



Unser langjähriger Referent

**Konsulent Volksschuldirektor i. R. Alois Schausberger**

erhielt von Herrn Landeshauptmann Mag. Thomas Stelzer die Kulturmedaille des Landes Oö.

Wir gratulieren sehr herzlich und danken ihm an dieser Stelle für unzählige schöne Stunden mit Chormusik unter seiner humorvollen, kompetenten und souveränen Anleitung.

„Der Chorgesang ist Konsulent Volksschuldirektor i. R. Alois Schausberger ein besonderes Anliegen. Ob seit 1958 als Leiter des Ohlsdorfer Kirchenchores sowie des Volksliedchores, seine 32-jährige Tätigkeit als Leiter des Gmundner Kammerchores, sein über 20-jähriges Engagement als Leiter des „Stadtchores Attnang-Puchheim oder die ca. 20 Jahre dauernde Mitgliedschaft bzw. Tätigkeit als Chorleiter-Stellvertreter des Linzer Kammerchores – Alois Schausberger war immer ein Vorbild an Einsatz und Begeisterungsfähigkeit.

Inzwischen ist Alois Schausberger auch für die Programmgestaltung der Ohlsdorfer Kirchenkonzerte in der Filialkirche Aurachkirchen und in der Pfarrkirche Ohlsdorf alleine verantwortlich.

Auch für die Vokalakademie des Landes OÖ, für die Internationalen Chorseminare in Zell an der Pram sowie die Singwoche des Chorverbandes Oö. war und ist Alois Schausberger seit 20 Jahren aktiv.

Diese Liebe zum Gesang verleitete Volksschuldirektor i. R. Alois Schausberger sogar dazu, mit seinem wohlverdienten Pensionsantritt ein Musikstudium am Konservatorium für Kirchenmusik in Linz zu absolvieren und 2010 mit ausgezeichnetem Erfolg abzuschließen.“

## SCHLOSS KREMSEGG ALS DREHSCHIEBE FÜR VERANSTALTUNGEN ALLER ART

### Ausstellung im Gewölbe-Saal



Di-So 13.-22.03.2018 – Gewölbe-Saal

**Brennen für das Leben – Ausstellung der Freikirchen**

[Weitere Informationen](#)

Anmeldung zu Führungen: [ausstellung@freikirchen.at](mailto:ausstellung@freikirchen.at)

EINTRITT FREI

# Erlebnis LEBEN

Messe für Gesundheit,  
Kreativität und Neue Energien

Sa/So 26.05.-27.05.2018 Sa 10 – 19 Uhr, So 10 – 18 Uhr

## Messe ERLEBNIS LEBEN

Die Messe für Gesundheit, Kreativität und Neue Energien  
Gemeinsames Erleben – Neues Erfahren

[Folder](#)

[Anmeldung für Aussteller](#) - [Anmeldeschluss 30.03.2018](#)

[Eintritt zur Messe](#): Tageskarte: 7,00 € | Kinder bis 14 Jahre: Eintritt frei

### Veranstaltungshinweise während der Messe:

26.05.2018 19:30 Uhr [Konzert Boheyma](#) – VVK: EUR 15,00 | AK: EUR 18,00

27.05.2018 16:00 Uhr [Kabarett - Können Engel lachen 2.0](#) – VVK: EUR 11,00 | AK: EUR 14,00

Kinder bis 10 Jahre: Eintritt frei

[Kartenreservierung für Abendveranstaltungen](#): [administration@schloss-kremsegg.at](mailto:administration@schloss-kremsegg.at) | 07583/5247-16

[Weitere Infos](#): <http://www.schloss-kremsegg.at>

## EXPONAT DES MONATS aus unserem Museum

### Das „Zarenhorn“



Kreisförmig gewundenes Solo-Kammer-Tenorhorn in B

Hersteller: Josef Šediva,

Odessa, zwischen 1889 und ca. 1894,

drei Drehventile, Tremolo-Vorrichtung, originaler Holzkasten

Inv. Nr. FXS-INS 0803

Foto: Hans-Peter Holnsteiner bzw. Wolfgang Zopf



Das sogenannte Zarenhorn, eine Art Tenorflügelhorn, ist wohl das optisch prachtvollste unter den Blasinstrumenten im Musikinstrumentenmuseum Schloss Kremsegg. Es wurde von dem aus Böhmen stammenden, in Odessa ansässigen, Blasinstrumentenmacher Josef Šediva (1853-1915) für ein Mitglied der russischen Zarenfamilie gebaut. Darauf deutet neben dem eingravierten Wappen der Romanows auch die exquisite vergoldete Ausführung mit reicher Verzierung hin. Ein besonderes Detail ist der „Tremolo Expressor“, eine von Šediva patentierte Tremolo-Vorrichtung. Angetrieben von einem mechanischen Uhrwerk, verhilft diese dem Bläser zu einem gleichmäßigen, weiten Vibrato in allen Lagen. Ebenso erhalten sind der originale, mit Samt und Seide ausgestaffierte, Holzkasten sowie zwei Mundstücke. Die Rohrlänge des Zarenhorns entspricht der einer Tenorposaune bzw. eines

Bassflügelhorns. Sein Klang ist rund und weich.

2012 widmete sich der Posaunist Ferdinand Hebesberger dem Zarenhorn in seiner Diplomarbeit an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: *JOSEF ŠEDIVA UND DAS ZARENHORN. Eine Untersuchung zu Biografie und Lebenswerk des tschechischen Instrumentenbauers unter besonderer*

*Berücksichtigung des Zarenhorns im Musikinstrumentenmuseum Schloss Kremsegg. Dabei wurde das Instrument auch am Institut für Wiener Klangstil (IWK) akustisch vermessen.*

**Bewundern Sie dieses außergewöhnliche Instrument in der Bläserausstellung im 2. Stock des Museums.**

## **Wir freuen uns, Sie schon bald - und immer wieder - auf Schloss Kremsegg begrüßen zu dürfen!**

Empfehlen Sie uns gerne weiter: Wenn Sie unseren Newsletter an Freunde und/oder Familie weiterempfehlen möchten – finden Sie diesen auch auf unserer [Homepage](#) und es ist auch möglich sich [hier](#) anzumelden.

Falls Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten möchten, klicken sie bitte [hier](#).